**Załącznik Nr 5b do Regulaminu**

|  |
| --- |
| **Oświadczenie *twórcy/ współtwórcy*\* potwierdzające przeniesienie praw do Pracy konkursowej** |

Ja niżej popisany/podpisana

……........................................................................................................................................

(*imię i nazwisko twórcy/ współtwórcy\*[[1]](#footnote-1))*

……........................................................................................................................................

(*adres zamieszkania lub siedziby*)

……........................................................................................................................................

(*numer PESEL*)

zwany/a dalej *„****Twórcą****”\* / „****Współtwórcą****”*\*

**Preambuła**

W związku z moim udziałem w przygotowaniu Pracy konkursowej o kodzie rozpoznawczym .................................... zgłoszonej w Konkursie na opracowanie koncepcji aranżacji wystawy Bramy Poznania (dalej: „Konkurs”), oświadczam, że:

1. Brałem/am udział w przygotowaniu Pracy konkursowej zgłoszonej przez ................................ („Uczestnik”) i wykonałem/am następujące elementy Pracy konkursowej:

a) ........................................................

b) ........................................................

c) ........................................................

1. Na podstawie pisemnej umowy z dnia .................. przeniosłem/am na Uczestnika prawa autorskie majątkowe do elementów Pracy konkursowej (dalej: „Utwór”), bez ograniczeń terytorialnych i czasowych, na wszystkich polach eksploatacji znanych w chwili podpisania ww. umowy, a w szczególności na następujących polach eksploatacji:
2. W celu realizacji zadań Zamawiającego (tj. Poznańskie Centrum Dziedzictwa z siedzibą w Poznaniu) i jego organizatora w rozumieniu art. 10 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 87), tj. Miasta Poznania, a w szczególności:
3. wykorzystania Utworu do wykonania Dokumentacji projektowej niezbędnej dla wykonania wystawy stałej Bramy Poznania,
4. wykorzystania na potrzeby przeprowadzenia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na wykonanie robót i prac dotyczących wykonania wystawy stałej Bramy Poznania i na potrzeby wykonania tych robót i prac, w ramach przeprowadzenia postępowania i udzielenia zamówienia przez Zamawiającego lub podmiot trzeci, w szczególności organizatora Zamawiającego – Miasto Poznań, w tym z wykorzystaniem usług inwestora zastępczego spółki Poznańskie Inwestycje Miejskie sp. z o.o.
5. na cele promocyjne, reklamowe i marketingowe Zamawiającego i jego organizatora – Miasta Poznania oraz inwestora zastępczego spółki Poznańskie Inwestycje Miejskie sp. z o.o. w związku z realizacją wystawy Bramy Poznania,
6. na cele ubiegania się o dofinansowanie dla realizacji wystawy stałej Bramy Poznania,
7. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Utworu – wytwarzanie dowolną techniką w dowolnej ilości egzemplarzy, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową poprzez wszelkie dostępne formy zapisu i na wszelkich dostępnych nośnikach elektronicznych (np. pendrive, dysk zewnętrzny, płyta CD, DVD), zapisanie w chmurze dowolnego dostawcy usług,
8. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
9. publikacji w formie papierowej, jak również elektronicznej lub multimedialnej we wszelkich mediach, w tym w Internecie;
10. wykorzystywanie całości Utworu lub jego fragmentów (części) m.in. w materiałach drukowanych i elektronicznych, publikacjach prasowych, na stronach internetowych, materiałach promocyjnych, billboardach, reklamach, folderach, ulotkach oraz innych dostępnych formach rozpowszechniania utworów znanych na chwilę zawarcia ww. umowy,
11. wprowadzenia Utworu do pamięci komputera na nieograniczonej liczbie stanowisk, wprowadzania do sieci komputerowych, udostępniania w postaci cyfrowej w tym poprzez udostępnienie w chmurze danych dowolnego dostawcy usług, umieszczenie w sieci Internet;
12. w zakresie rozpowszechniania Utworu w sposób inny niż określony w punktach poprzedzających – rozpowszechnianie w każdy możliwy sposób znany na chwilę zawarcia niniejszej umowy, a w szczególności poprzez publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie Utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w szczególności poprzez umieszczenie w sieci Internet, w tym w szczególności na stronie internetowej Zamawiającego/Miasta Poznań/PIM sp. z o.o. lub na kontach Zamawiającego/Miasta Poznań/PIM sp. z o.o. na portalach społecznościowych,
13. prawo dokonywania wszelkich zmian, modyfikacji w Utworze oraz tworzenia opracowań Utworu, w szczególności tworzenia skrótów, adaptacji, tłumaczeń, usuwania błędów, zmiany elementów, łączenia z innymi utworami lub wykorzystywania fragmentów Utworu w innych utworach (w tym wykorzystania do tworzenia utworów multimedialnych, utworów zbiorowych), dokonywanie dekompilacji, dezasemblacji), z tym zastrzeżeniem, iż Zamawiający zobowiązuje się do zachowania integralności Utworu,
14. udostępnienia Utworu dowolnie wybranej przez Zamawiającego osobie w celu realizacji prac dotyczących wykonania wystawy Bramy Poznania oraz opracowania dokumentacji projektowej na potrzeby realizacji tych prac,
15. korzystania z Utworu (jego elementu) jako znaku towarowego, wzoru przemysłowego,
16. zastrzegania Utworu (jego elementu) prawem wyłącznym we właściwych organach, w tym w szczególności w Urzędzie Patentowym RP oraz wszelkich odpowiednich urzędach i organizacjach europejskich, międzynarodowych i zagranicznych.
17. Oświadczam ponadto, iż przeniosłem na Uczestnika wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do Utworu oraz udzielania i cofania dalszych zezwoleń w tym zakresie, a także na wykonywanie prawa zależnego w stosunku do wszelkich opracowań Utworu, tj. udzielania zgody na dalsze korzystanie, rozpowszechnianie opracowań Utworu oraz rozporządzanie prawami zależnymi do opracowań Utworu, a także na dokonywanie w nich zmian, przeróbek i modyfikacji Utworu (w szczególności na polach eksploatacji wskazanych w ust. 2 powyżej).
18. W przypadku wyodrębnienia się nowego pola eksploatacji, nieznanego w chwili zawarcia umowy wskazanej w pkt 2 powyżej, zobowiązuję się zapewnienia i Zamawiającemu (tj. Poznańskie Centrum Dziedzictwa z siedzibą w Poznaniu) lub innemu podmiotowi, na który Zamawiający przeniesie to uprawnienie, prawa pierwokupu praw autorskich majątkowych do Utworu na tym nowym polu eksploatacji.
19. Oświadczam ponadto, że:
    1. Utwór jest oryginalny i jestem jego wyłącznym twórcą,
    2. Utwór jest wolny od wad prawnych i może być swobodnie wykorzystywany przez Zamawiającego,
    3. w dniu zawarcia umowy z Uczestnikiem posiadałem/am pełnię praw autorskich do Utworu,
    4. prawa do Rezultatów prac nie zostały przekazane żadnej organizacji zbiorowego zarządzania.
20. Przyjmuję do wiadomości, że w przypadku nagrodzenia Pracy konkursowej Uczestnik przeniesie na Organizatora prawa zgodnie z Regulaminem konkursu lub udzieli mu stosownej licencji. Zobowiązuję się nie kierować wobec Organizatora ani innych uprawnionych podmiotów żadnych roszczeń, w tym o wynagrodzenie z tytułu korzystania z Pracy konkursowej. Wszelkie roszczenia mogę kierować wyłącznie wobec Uczestnika.

***/podpis/***

1. Administratorem Państwa danych osobowych jest Poznańskie Centrum Dziedzictwa w Poznaniu, z siedzibą przy ul. Gdańska 2, 61-123 Poznań (dalej „Administrator”). [↑](#footnote-ref-1)